

{magictabs id="firststone" mode="id"}Sonntag::

Das Programm am Sonntag

20.00: Eröffnung des Festivals, Begrüssung und Vorstellung der Workshopleiter

21.00: Konzert von Kaira Tilo

Kaira Tilo

Festzelt, 21:00



Außergewöhnlich an diesem "world music project" der fünf Musiker aus Senegal, Chile, Italien und Deutschland ist die Mélange: jeder lässt seine musikalischen Wurzeln in ein Gesamtkonzept einfließen, das über einen gewöhnlichen "Crossover" weit hinausgeht. Ein musikalischer Schmelztiigel der Kulturen – Der einzigartige Klang der Kora, Stimme der Griots, vereint sich mit dem Atem des Fagotts und der Klarinette. Treibende Percussion, Latingrooves und Afrobeats verbinden sich mit dem hypnotischen Klang der E-Gitarre. Mal weich groovend, mal druckvoll treibend, ist der Sound, in dem die Musiker melodische und

rhythmische Geschichten erzählen. Sie treiben, atmen und lassen immer genug Luft– zum Tanzen, zum Hören und zum Genießen.

www.kairatilo.com

www.myspace.com/kairatilo

||||Montag::

Das Programm am Montag:

19.00: Offenes Singen

21.00: Konzert: Harprise & his Blues Crew

Offenes Singen

Auf der Wiese, 19.00-20.30

StimmkursleiterInnen führen euch singend durch einen Abend voller Überraschungen und Entdeckungen. Wir lernen zusammen einfache Lieder und lassen stimmige Klänge aus dem Moment heraus entstehen... Es braucht keine Vorkenntnisse, alle sind willkommen!

Mit Alessandro Zuffelato, Ingrid Hammer und Elke Voltz Eintritt frei.

Harprise & his Blues Crew

Festzelt, 21:00



...verkörpern den Blues der Anfangszeiten bis hin zur heutigen Zeit und verbinden verschiedene Instrumente mit diversen Stilrichtungen des Blues. Die Band hat ihr Programm chronologisch zur Geschichte des Blues zusammengestellt und bietet dem Publikum zum einsteigen Delta Blues der 20er und 30er Jahre im traditionellen Stil. Dabei erwachen Songs von Künstlern wie: Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy und Robert Johnson zu neuem Leben. Wir wollen das Rad der Zeit weiterdrehen und vermischen traditionelle Wurzeln mit urbanisierten Einflüssen.....when acoustic- meets the electric Time! Im folgenden Abschnitt möchten wir die Zeit wiedergeben, als sich die Musik der schwarzen Einwanderer aus dem Süden mit den Einflüssen der Grossstädten wie z.b. Chicago trifft. Nebst einigen Eigenkompositionen werden Songs von Muddy Waters, Walter Horton, Little Walter und anderen prägenden Blues-Grössen aus dieser Zeit zu hören sein. Mit einem Rhythmus geladenen Abschluss möchten wir euch in eine groovige und tanzbare Epoche des so vielseitigen Blues entführen.....when Texas goes to Funky Blues! Wir hoffen unserem Publikum einen tieferen Einblick in verschiedene Epochen und Stilrichtungen des Blues vermitteln zu können!

Dieter "Harprise" Gröflin --- Vocals / Harmonica

Ice B. --- Guitars

Toni "Dr. Groove" Saraceno --- Upright- + E Bass

Sascha F. --- Drums

René "Hammond" Weber --- B3 Hammond / Piano

Webseite: www.harprise.ch

||||Dienstag::

Das Programm am Dienstag:

19.30: Barbara Schirmer, Hackbrett Solo

21.00: Cyber Tap - Feedback aus dem Cyberspace

Barbara Schirmer - Hackbrett Solo

Sennhaus, 19:30



www.konzerte.de



www.konzerte.de



<https://www.youtube.com/watch?v=edeldicht> - YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=...> - YouTube